

Literatura y Matemáticas: Aproximaciones desde la Teoría de la Probabilidad a la obra de William Shakespeare. Una reflexión entorno a la Incertidumbre.

Andy Rafael Domínguez Monterroza – adomingu@poligran.edu.co

Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano, Bogotá D.C

Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito, Bogotá D.C

Universidad del Rosario, Bogotá D.C

Palabras claves; Shakespeare, probabilidad, complejidad, mono infinito

William Shakespeare (1564 – 1616) es considerado el más grande escritor inglés y su prolífica obra afirma extraordinaria riqueza y variedad lingüística, dramas en los que se reflejan o prevalecen acciones y situaciones tensas, pasiones conflictivas. Lo anterior le ha otorgado una complejidad inusual de encontrar en la obra de un escritor, y es por ello que ha despertado interés en otras áreas distintas a la literatura. En este caso se hace referencia al campo de las matemáticas, en especial a conceptos y aplicaciones de la teoría de la probabilidad. En esta conferencia mostramos estas aproximaciones, metáforas y analogías que toman como referente la obra de Shakespeare para ilustrar el alcance de definiciones y conceptos de la teoría de la probabilidad. En la primera parte de la conferencia se muestra una reflexión entorno a la incertidumbre probabilística mediante el enunciado del Teorema de los infinitos monos (*The Infinite Monkey Theorem*), acerca de la posibilidad de que infinitos monos reproduzcan al azar un soneto o alguna obra de Shakespeare. La segunda parte de la conferencia está dedicada a mostrar algunos intentos científicos de cuantificar la complejidad de la obra de Shakespeare a través de medidas matemáticas enmarcadas en la teoría de la información, las cuales hacen uso de variantes alcances de las definiciones de la probabilidad. Se

concluye resaltando, como ejemplo derivado de la anterior reflexión, la importancia del uso del contexto interdisciplinar en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.

Referencias

The Infinite Monkey Theorem <http://www.catb.org/jargon/html//Infinite-Monkey-Theorem.html> (recuperada 18 mayo 2017)

Rinco Luis(2004), "Sobre el problema del mono que escribe caracteres al azar", disponible en: <http://www.dynamics.unam.edu/lars/pub/mono.pdf>

Roso O. y colaboradores (2009) "Shakespeare and other English Renaissance authors as characterized by Information Theory complexity quantifiers", Physica A, Vol 388, Nro 5, pag 916-926. (<https://doi.org/10.1016/j.physa.2008.11.018>)